
KEULENJONGLAGE

Eine Jonglagenummer im Takt der Zeit. Klassische Jonglage und Akrobatik verbinden sich mit Musik und Choreographie zu einer kraftvollen und dynamischen Show. Dabei fliegen in großartigen Bildern bis zu 8 Keulen zeitgleich zwischen den beiden Artisten.

Musik: „The Forge“ von Blue Man Group

Regie: Carolin Dallmeyer

Dauer: ca. 5 Minuten

Im Folgenden sind unsere technischen Voraussetzungen aufgeführt, um die Nummer ohne Änderungen spielen zu können. Lassen Sie sich davon bitte nicht abschrecken, bisher ist es uns noch immer gelungen unseren Act ohne Qualitätsverlust anzupassen. Kontaktieren Sie uns gerne frühzeitig, sollten Ihre technischen Voraussetzungen abweichen.

Bühne

- Breite: min. 4 m
- Tiefe: min. 3 m
- Freie Höhe: min. 4,5 m
- Wir können drinnen oder draußen auftreten, allerdings nicht bei starkem Wind

Musik

- Bitte vorher Bescheid geben, ob Musikanlage für CD oder mp3 vorhanden ist.
- Für kleinere Veranstaltungen können wir eine akkubetriebene Musikbox mitbringen. Eine Stromversorgung ist dann nicht zwingend erforderlich.
- Für größere Veranstaltungen haben wir eine eigene Musikanlage. Ein gängiger 16 A Stromanschluss reicht hierzu vollkommen aus.
- Der Veranstalter ist für die Entrichtung gegebenenfalls anfallender Urheberrechtsgebühren verantwortlich

Licht

- Die Bühne sollte gut ausgeleuchtet sein. Normales Raum- oder Tageslicht ist vollkommen ausreichend, einstellbares Bühnenlicht verschafft natürlich mehr Atmosphäre
- Bei Bedarf können wir auch eigene Lichttechnik mitbringen. Dies bitte unbedingt rechtzeitig vorher absprechen und angeben, was als Stromversorgung zur Verfügung steht. Dank LED-Technik können wir eine komplette Bühne auch an einem einzigen 16 A Anschluss beleuchten.

Ablauf der Nummer:

- Vor Beginn der Nummer müssen 5 Keulen auf der Bühne aufgebaut werden (das können wir auch selbst machen)
- Musik und ggf. Licht gehen zeitgleich an, wenn beide Artisten auf der Bühne stehen. Bei der Musik bitte kein Fade In.
- Wir enden auf die Musik (kein Fade Out) und nehmen alle Requisiten selber wieder mit von der Bühne